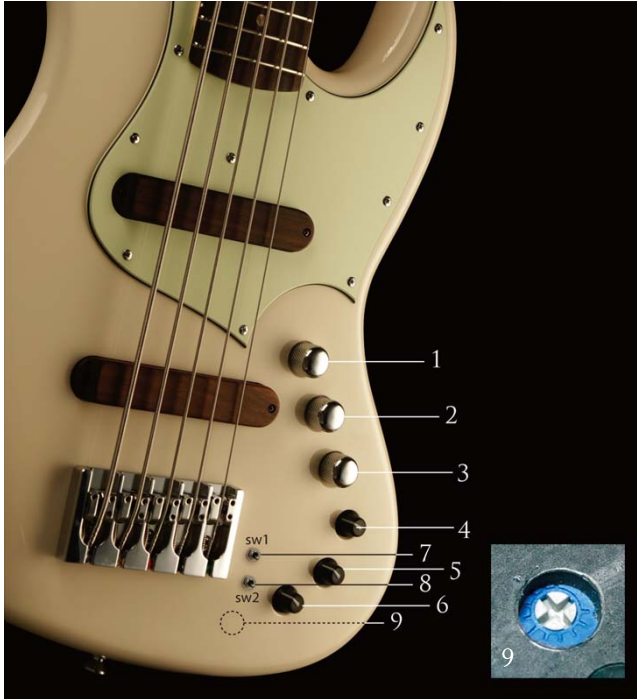




Xotic Bass XJ Series Control



1. Volume for Front Pickup

(Push: Active, Pull: Passive)

2. Volume for Rear Pickup

(Push: Parallel for Both Pickups,
Pull: Series for both Pickups)

3. Tone

4. Bass EQ

5. Mid EQ

6. Treble EQ

7. Mini SW (Mid/Bright)

SW1 (Mid Switch): UP/DOWN - 400Hz / 800Hz \pm 12dB

8. Mini SW (Mid/Bright)

SW2 (Bright Switch): UP/DOWN - 6KHz / 12K \pm 18dB

9. Active Output Gain Control

(located in back panel for easy access)

Tri-logic 2 Bass Preamp

Three Band EQ (high, mid, low) boost & cut. Center position produces flat, unaltered sound, with no added tonal coloration.

*Mini Toggle Switch - Use the Switch closer to the headstock to switch the mid-frequencies (400Hz/800Hz), and the other Switch to switch the treble-frequencies (6KHz/12KHz).

*Pre-set gain control to boost gain by one to three times (located in back panel for easy access).

*18V drive is for more headroom, which allows incoming signals to pass through cleanly, without clipping the high-end or low-end frequencies. (Requires two 9V batteries)

[Tri-logic 2 Bass Preamp Frequency Specification]

Tri-logic 2のMid SwitchとBright Switchを細かく設定する事が出来ます。

SW1 (Mid Switch): UP/DOWN - 400Hz / 800Hz \pm 12dB

SW2 (Bright Switch): UP/DOWN - 6KHz / 12K \pm 18dB

Mid SwitchはミッドEQのブースト/カットする中心周波数を変更可能です。

Switch-DOWN状態でローミッド(400Hz)が選択され、Switch-UPでハイミッド(800Hz)に変更されます。

Bright SWはトレブルEQのブースト/カットされる周波数帯域を変化させます。

Switch-DOWNで6KHz近辺を中心にブースト/カットできますが、Switch-UP状態では12KHz近辺を中心に高い周波数帯域までもブースト/カットが可能となります。

フルブースト状態ではキャラクターの変化がより顕著であり、Switch-UP状態では非常にグラッシーなトーンとなります。これまでのXJ-1T以上のメタリックなスラップサウンドも出力可能となりました。