

# Sp compressor

ブレンドノブ: 左にまわすとドライ音のみ  
右に回すとエフェクト音のみになります

ステータスLED  
ボリュームノブ  
サステイン/コンプレッション  
トグルスイッチ  
アウトプットジャック

内部ディップスイッチ設定:  
出荷時設定



アダプターを使用する際は必ず極性を  
確認してください。

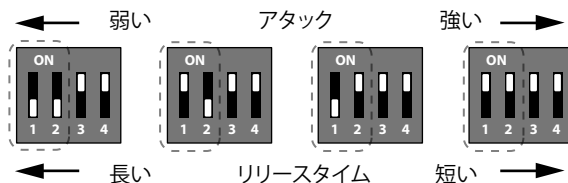
9ボルトの定電圧式アダプターを  
使用してください。

外部電源が接続された時は内蔵バッテリー  
は回路から外されます。  
バッテリーの交換は裏フタからスクリュー  
を外して行います。

インプットジャック: 定格入力:-20dBu  
バッテリーの消耗を防ぐために  
使用しない時はプラグを外してください。

オン/オフ スイッチ  
(トゥルーバイパス)

1 & 2. アタック/リリースタイムディップスイッチ:ディップスイッチ 1と2を組み合わせることで  
4つのセッティングを選ぶことができます。



3. ハイカットのコンデンサーを切り替えます。



4. ローカットフィルターを切り替えます。 高出力のピックアップなど低音が圧縮され過ぎたり  
エフェクトが歪んだりする場合にオフポジションにします。

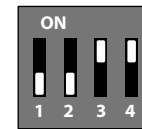


サンプルセッティング:



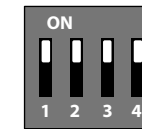
シングルコイル  
クラシックコンプレッサー

サステインスイッチ: MID



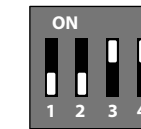
シングルコイル  
ナッシュビル

サステインスイッチ: MID



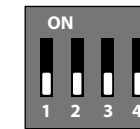
コンプレッション  
ブースター

サステインスイッチ: LO



ハムバッカー  
クリーンコンプレッサー

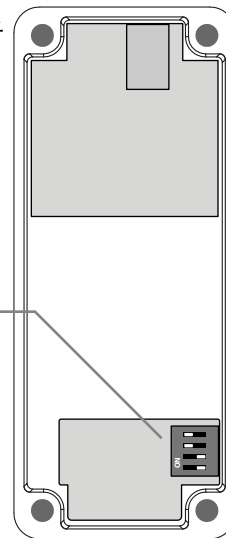
サステインスイッチ: LO



\*注意 サステイン/コンプレッションの設定をハイに設定すると、演奏していない時に雑音が多くなります。これは  
コンプレッサーの回路がオートゲイン回路のように働き、微小な信号をブーストする為です。ブレンドノブを左に回すと  
コンプレッションのフィールをあまり変えずにノイズを抑えることができます。

内部ディップスイッチ

\*設定の変更は、裏蓋から4本の  
スクリューを取り外して行います。



ユニット内部

入力インピーダンス: 1M ohm  
出力インピーダンス: 10K ohm  
最大消費電流: 5mA  
連続使用時の電池の寿命 (使用状態によって異なります)  
アルカリ電池 約40時間  
外形寸法: W38mm H40mm (外部パーツ除く)  
重量: 260g (バッテリーを除く)  
オプション:  
パワーサプライ: 9VDC (レギュレーテッド)  
5.5mm x 2.1mm パレルタイプ  
センターマイナス(-)  
Boss PSA, Ibanezアダプターなど

プロサウンドコミュニケーションズ

電話/FAX: (03)5604-0393

E-mail: info@prosoundcommunications.com

© 2007 Prosound Communications Inc. All rights reserved.

