

Sp compressor

ブレンドノブ: 左にまわすとドライ音のみ
右に回すとエフェクト音のみになります

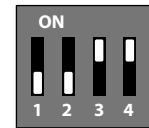
ステータスLED

ボリュームノブ

サステイン/コンプレッション
トグルスイッチ

アウトプットジャック

内部ディップスイッチ設定:
出荷時設定



アダプターを使用する際は必ず極性を
確認してください。

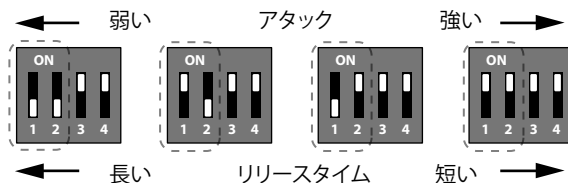
9ボルトの定電圧式アダプターを
使用してください。

外部電源が接続された時は内蔵バッテリー
は回路から外されます。
バッテリーの交換は裏フタからスクリュー
を外して行います。

インプットジャック: 定格入力:-20dBu
バッテリーの消耗を防ぐために
使用しない時はプラグを外してください。

オン/オフ スイッチ
(トゥルーバイパス)

1 & 2. アタック/リリースタイムディップスイッチ:ディップスイッチ 1と2を組み合わせることで
4つのセッティングを選ぶことができます。



3. ハイカットのコンデンサーを切り替えます。



4. ローカットフィルターを切り替えます。 高出力のピックアップなど低音が圧縮され過ぎたり
エフェクトが歪んだりする場合にオフポジションにします。

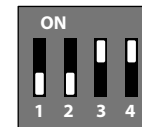


サンプルセッティング:



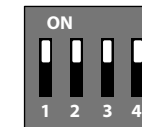
シングルコイル
クラシックコンプレッサー

サステインスイッチ: MID



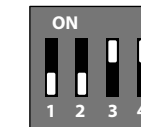
シングルコイル
ナッシュビル

サステインスイッチ: MID



コンプレッション
ブースター

サステインスイッチ: LO



ハムバッカー
クリーンコンプレッサー

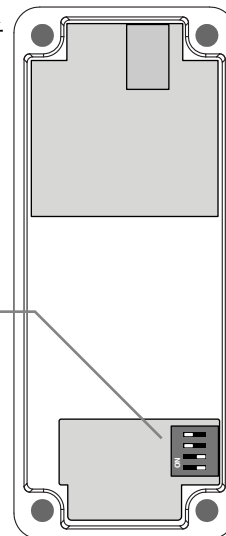
サステインスイッチ: LO



*注意 サステイン/コンプレッションの設定をハイに設定すると、演奏していない時に雑音が多くなります。これは
コンプレッサーの回路がオートゲイン回路のように働き、微小な信号をブーストする為です。ブレンドノブを左に回すと
コンプレッションのフィールをあまり変えずにノイズを抑えることができます。

内部ディップスイッチ

*設定の変更は、裏蓋から4本の
スクリューを取り外して行います。



ユニット内部

入力インピーダンス: 1M ohm
出力インピーダンス: 10K ohm
最大消費電流: 5mA
連続使用時の電池の寿命 (使用状態によって異なります)
アルカリ電池 約40時間
外形寸法: W38mm H40mm (外部パーツ除く)
重量: 260g (バッテリーを除く)
オプション:
パワーサプライ: 9VDC (レギュレーテッド)
5.5mm x 2.1mm パレルタイプ
センターマイナス(-)
Boss PSA, Ibanezアダプターなど

プロサウンドコミュニケーションズ

電話/FAX: (03)5604-0393

E-mail: info@prosoundcommunications.com

© 2007 Prosound Communications Inc. All rights reserved.

